

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *a* на месте пропуска в словах:

- 1) погл..щать 2) вск..рабкаться 3) проп..ганда 4) пог..рельцы
5) к..сательная

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..зирать труса 2) пр..вилегированный 3) пр..ниматься за работу
4) пр..норовиться 5) пр..возносить до небес

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)гьдство 2) бе(с/сс)конечность 3) ка(л/лл)ейдоскоп
4) па(с/сс)ажир 5) пле(н/нн)ый

4. Пишется *o* на месте пропуска в словах:

- 1) рубаш..нка 2) сокращ..нный 3) реш..точка 4) камыш..вый
5) ноч..вка

5. Одна и та же буква пропущена в рядах:

- 1) акц..онер, уц..нённый товар 2) пред..юльский, сверх..ндустриальный
3) обе фокусниц.., тигриц..н 4) ударить наотмаш.., эта полноч..
5) необ..езженный, пред..январский

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) просящ..м взглядом, узелоч..к 2) при подведени.. итогов, луков..ца
3) быть в ловушк.., дрожаш..м голосом 4) о Наталь.., в худш..м случае
5) благодаря надёжност.., находч..вый

7. Пишется *a* (*я*) на месте пропуска в примерах:

- 1) они бор..тся 2) посе..вший кукурузу 3) они морщ..тся
4) гон..щися за зайцем собаки 5) недовеш..нный товар .

8. Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (пол)Москвы, (пол)мира 2) (топ)модель, (экс)министр
3) (снежно)белый, (выпукло)вогнутый
4) (по)татарски, (по)твоему (предложению) 5) (всё)таки, (всё)равно

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Куда ¹н.. глянь, повсюду был императорский китайский сад, который ²н.. мог ³н.. оживлять воображение человека, и, может, поэтому в минуты посещения его моё настроение ⁴н.. разу ⁵н.. омрачилось.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

10. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы мы ¹н.. приезжали к нашим друзьям, они всегда радушно встречали нас. Мы ²н.. могли ³н.. замечать их искренней радости. Но до сих пор ⁴н..разу ⁵н.. побывали у нас.

5)

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Из-за поворота показалась машина, и дети бросились **(в)рассыпную**.
- 2) Портниха сложила ткань **(в)двое**.
- 3) И в **то(же)** время он очень эмоционально переживал всё, что происходило с героями книги.
- 4) Пришёл он в нашу семью с одним чемоданчиком, **(при)том** очень стареньким.
- 5) Она имела **(в)виду** прошлые заслуги мужа, когда с гордостью говорила о нём.

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) пел (по)итальянски 2) (борт)проводник 3) (старо)белорусский
- 4) (пол)месяца 5) (фосфорно)калийный

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., Iпричастный оборот[,...].

- 1) Я вышел на террасу и перегнувшись через перила поглядел вниз.
- 2) Поздней осенью листья казавшиеся вырезанными из бронзы топорщились на ветках кряжистого дуба.
- 3) К плоскостям и вертикалям городского проспекта окружённого с двух сторон небоскрёбами примыкает старая московская улочка.
- 4) Все прилегающие к площади улицы были заполнены людьми.
- 5) Рязанская природа воспетая Есениным вызывает живой отклик в моей душе.

14. Укажите слова, которые имеют одинаковое строение:

- 1) холодина 2) холодненький 3) холодность 4) холодноватый
- 5) холодно (посмотрел)

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В этот период Гайдн написал огромное количество симфоний_ и квартетов, концертов для различных инструментов_ и сонат, опер_ и других сочинений.
- 2) Захваченный врасплох, он стоял печальный_ и рассеянный_ и заметно нервничал.
- 3) Гнёзда птиц поражают нас и разнообразием размеров_ и причудливостью форм_ и широким использованием строительного материала.
- 4) Речная вода шумит сердито на перекатах_ или тихо воркует на глубинах_ или плавно покачивает лодку.
- 5) У берегов вода_ то струилась по перемытым пескам_ то стояла глухими_ и глубокими омутами.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Он взял свои лыжи стянутые ремешками и медленно пошёл на станцию.
- 2) Занавес на сцене не поднимался и всё ещё играли увертюру.
- 3) Скользили по каналу лакированные байдарки и с берега за ними наблюдали любопытные прохожие.
- 4) Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Он ушёл_ внизу тут же начался оживлённый разговор.
- 2) Ждали Соколова положенное время_ он всё не приходил.
- 3) Виктор Петрович удивился_ почему его никто не ищет?
- 4) Он сделал шагов десять и замер_ с улицы во двор влетели три чёрные машины.
- 5) Обращаться со словом нужно честно_ оно высший подарок человеку.

18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]:[].

- 1) Его беспокоило лишь одно как бы она не уехала в Москву.
- 2) Я оглянулся и увидел эта белая птица снялась с ветки и полетела.
- 3) Ещё выстрел кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
- 4) В дом художника Серова были вхожи все знаменитости того времени учёные писатели художники актёры и музыканты.
- 5) Лёд ещё тонкий переходить реку опасно.

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдёт напролом_ как медведь сквозь валежник.
- 2) В составе экспедиции работали_ как биологи _ так и химики.
- 3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным_ как растерянностью и тактической оплошностью.
- 4) Всё творчество Пушкина можно рассматривать_ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.
- 5) Вечернее небо стало_ как огромная синяя чаша.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всю неделю шёл дождь¹⁾_ навевающий скуку²⁾_ и³⁾_ хотя сегодня он только ещё начинался, но по тому⁴⁾_ как плотно заволочло небо серыми унылыми тучами, было ясно⁵⁾_ зарядит он очень надолго.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова:

- 1) притворщик 2) по-братски 3) удесятерить 4) обессмертить
- 5) допрашивать

22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- 1) босяк 2) брусчатка 3) дикобраз 4) сгущение
- 5) распаковать

23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) время 2) бабушка 3) человечиска 4) отбивная
- 5) станция

24. Верными являются утверждения:

- 1) Существительные *толь*, *шампунь* относятся к одному и тому же типу склонения.
- 2) В ряду *Виктор*, *народ* оба существительных являются одушевлёнными.
- 3) В предложении *Три стройные берёзки росли напротив нашего дома* все существительные употреблены в форме родительного падежа.
- 4) Оба существительных *брюки*, *ботинки* употребляются только в форме множественного числа.
- 5) В словосочетании *остроумная конферансье* правильно согласовано в роде прилагательное с существительным.

25. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) В тот же миг **тронутый заботой старого друга** наш герой замолчал и тут же предался размышлениям.
- 2) Тамара Весницкая **гимназистка старших классов** своё будущее представляла пока неясно.
- 3) С противоположной стороны улицы **спустя несколько минут** показалась какая-то белая фигура.
- 4) Чёрный плющ крепко сжимал стволы буков **как бы стараясь согреть в них живительные соки** и так продлевал их существование.
- 5) Поздно вечером **то есть часов в одиннадцать** я пошёл гулять по липовой аллее любимого горожанами бульвара.

26. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Ароматические вещества широко используются в кулинарии.

- 2) Моя соседка всегда прислушивалась к советам своей мудрой и практической приятельницы.
 3) Он был мастер на все руки - слесарь, столяр, плотник и даже механик.
 4) Какой-то необычный комар причинил укус маленькому ребёнку.
 5) Наше бюро предлагает услуги по трудоустройству на работу самых разных специалистов.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) На помещённое объявление мною в газете откликнулось много читателей.
 2) Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога.
 3) Алексей спросил, согласен ли я с ним.
 4) Я снова убеждаюсь о необходимости охранной сигнализации.
 5) Учтя замечания и сократив объём, статья может быть рекомендована к печати.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) о[тэ]ль 2) до́суг 3) руково́дишь 4) горька́ 5) укрáинец

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В4

(1) Был хороший майский день. (2) Своё свободное время я проводил, бродя по булыжным мостовым, по которым так редко проезжали автомобили, что между камней росла **неприхотливая**, выносливая травка.

(3) Старый русский городок, кирпично-бурый, малоэтажный, с горбатыми улочками, смотрел на меня гераниевыми своими окошками. (4) За крашеными-перекрашенными заборами ютились тесные дворики, заросшие травой с ярко-жёлтыми одуванчиками и кустами цветущей сирени. (5) Кирпичные рельефчики на фасадах обречённых на снос дряхлых домов, кирпичные украшения над окнами, похожие на удивлённо поднятые брови, — всё это резко контрастировало с белёными фасадами новых домов, поднявшихся на окраинах города.

(6) Старики сидели на скамеечках перед этими домами, под цветущими на подоконниках розовыми и алыми бальзаминами. (7) **Мне**, столичному жителю, волею случая попавшему в этот тихий уголок исконно русской жизни, было очень хорошо, душу мою переполняли такие добрые чувства к старым людям, которые внимательно смотрели на меня, когда я проходил мимо, что я, как со старыми знакомыми, как сродными, здоровался с ними. (8) Слыша в ответ удивлённое и тихое «здрате», я смущался, будто люди одаривали меня, случайного прохожего, незаслуженным благословением.

(9) Бродя по улочкам, которые вели то вверх, то вниз, я вышел к краеведческому музею. (10) Площадка перед этим музеем, затянутая сочной травой, в которой ярко светились пушистые цветы одуванчиков, была похожа на старый церковный дворик с протоптанными тропами, с покосившейся чугунной решёткой на серых столбах из песчаника.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Прогулки по городу. 2) Улочки старого городка.
 3) Церквушка на окраине. 4) Старики на скамеечках.
 5) Посещение музея.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Нравственный климат в государстве определяется степенью культуры общества. (2) А культура - это прежде всего результат знаний, упорядоченных и сочетающихся с осознанием их недостаточности.

(3) В самом деле, чем больше человек знает, тем яснее он понимает недостаток своих знаний. (4) Отсюда особая осторожность и тактичность подлинно знающих людей и — рядом с ними — **чрезвычайная** самоуверенность полужнаек.

(5) Полузнайка думает, что знает всё, и прежде всего рецепты благополучия человечества. (6) И он всегда находит быстрый выход из временных затруднений. (7) Полузнайке кажется, что учёный или просто культурный человек — плохой проводник его самоуверенных идей и, более того, ещё и живой укор его невежеству. (8) Некультурность видна во всём облике полузнайки, в его поведении. (9) Он агрессивен в своём мировоззрении, в отношении к природе, к истории, к классическим и недавно появившимся течениям в искусстве. (10) Одним словом, полузнайка ведёт себя так, как будто бы он находится в полужнакомом ему лесу в сумерках: стволы деревьев он принимает за разбойников, стремящихся на него напасть, он не видит дороги и с радостью бросается на всё, **что** покажется ему дорогой или тропинкой.

(11) Таким образом, полузнайство воспитывает очень опасные черты характера, поведения, отношения к окружающему миру. (12) Полузнайство — это опаснейшая социальная болезнь.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) тип речи - рассуждение с элементами описания
- 4) тип речи - повествование
- 5) задача речи - показать путь достижения всеобщего благополучия.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Бобр - животное из отряда грызунов с ценным мехом. (2) Мех высокий, **густой**, мягкий, от светло- до тёмно-коричневого сильно развита подпушка.

(3) Бобр имеет внешнее сходство с водяной крысой. (4) Тело у него обтекаемой формы небольшая голова с плотно прижатыми маленькими ушами, короткая шея и массивное, постепенно расширяющееся к середине туловище. (5) Оканчивается туловище сильным веслообразным хвостом, плоским и покрытым ороговевшими чешуйками. (6) Хвост служит рулём при плавании и нырянии, а в момент опасности бобр подаёт сигналы членам своей семьи, громко шлёпая хвостом по воде.

(7) Поверх губ торчат большие сильные резцы - одновременно пила и мотыга водного грызуна. (8) С помощью этих резцов он легко подтачивает за две - три минуты молодую осину толщиной в человеческую руку. (9) А благодаря замыкающимся мясистым ноздрям бобр, плотно сжав их, может находиться под водой четверть часа.

(10) Передние и задние конечности **бобра** различны. (11) Передние ноги маленькие, но сильные. (12) Они напоминают руки, так как бобр обычно ими пользуется при еде. (13) Задние ноги длиннее и снабжены плавательными перепонками. (14) Когти большие, на втором пальце задней конечности коготь раздвоен (для расчёсывания меха).

(15) Бобр активен ночью и в сумерках, днём его активность снижается. (16) Живёт бобр возле чистой воды, на лесистом берегу.

31. Найдите в 5-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суеющихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

32. Найдите в 1-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Зима вошла в степи. (2) К этому времени волчата у Акбары заметно подросли и превратились в угловатых переростков — каждый со своим нором. (3) Понятно, волчица не могла дать им имена, зато по запаху, что людям не дано, и по другим приметам она легко могла различать своих детёнышей.

(4) Первый снег, выпавший незаметно за ночь, ранним утром был праздником для всех. (5) Вначале волчата-переростки оробели от вида и запаха незнакомого вещества, а потом стали барахтаться в снегу и фыркать от удовольствия.

(6) В степи было уже светло и прозрачно, как днём. (7) Покой и тишина разлились всюду, и острый голод по-зимнему дал о себе знать. (8) Наступила пора добывать прокорм. (9) Волчата сидели в нетерпеливом **напряжении**, ещё не ведая, какие тяготы несёт охота, и преданно смотрели в синие глаза волчицы. (10) Акбара встала с места и двинулась трусцой. (11) И все последовали за ней.

(12) Всё складывалось так, **как** грезилось волчице, когда волчата были ещё малы. (13) Акбара и Ташчайнар, отец семейства, вели своих перворождённых на испытание, на первую для них великую охоту на сайгаков. (14) Волки шли то шагом, то трусцой, печатая на нетронutom снегу цветы звериных следов. (15) И смогут ли они выжить в этом мире, теперь зависело от них самих и от удачи..

33. Найдите в предложениях 12—13 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

34. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

1) Я считаю, что каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2) Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.

(3) Существуют различные способы интеллектуального развития. (4) Основной (но, разумеется, не единственный), на мой взгляд, — это чтение.

(5) Я точно знаю, каким не должно быть чтение. (6) Чтение не должно быть случайным. (7) Почему? (8) Потому что это огромный расход времени, а время между тем величайшая ценность, **которую** нельзя тратить на пустяки. (9) Чтение, безусловно, должно быть избирательным, продуманным, **глубоким**. (10) В чём должен проявляться его избирательный характер? (11) По моему мнению, в целенаправленном отборе книг.

(12) В идеале хорошо было бы составить своеобразную программу чтения. (13) Разумеется, не обязательно следовать ей жёстко. (14) Да, отступления от неё возможны там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (15) Отклонились от первоначального плана — составьте для себя новую программу, учитывающую появившиеся иные интересы.

(16) Чтение не должно быть простой самоцелью. (17) Для того чтобы быть эффективным, оно должно в первую очередь интересоваться читающего. (18) Так что развивайте в себе интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры. (19) Такой интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

35. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громдным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в расщелинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода цицтовников. (13) Экстракты из цицтовника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

36. Найдите в тексте (среди предложений 3—6) сложноподчинённое предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 2) в область ответов.

37. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) перегораживавший
- Б) по-честному
- В) отголосок
- Г) сладостный

- 1) корень + суффикс + окончание
- 2) корень + суффикс + суффикс + окончание
- 3) приставка + корень + суффикс + суффикс
- 4) приставка + корень + суффикс + окончание
- 5) приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. запряган
- Б. пристрастие
- В. повредив
- Г. по-вечернему

- 1. приставка + корень + суффикс
- 2. приставка + корень + суффикс + суффикс
- 3. приставка + корень + окончание
- 4. приставка + корень + суффикс + окончание
- 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

39. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- А. удивлённый
- Б. почернев
- В. болтливость
- Г. обновочка

- 1. корень + суффикс + окончание
- 2. корень + суффикс + суффикс + окончание
- 3. приставка + корень + суффикс + суффикс
- 4. приставка + корень + суффикс + окончание
- 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Теория эта была связана, как говорят математики, с явлением иррациональным.
- Б. Почва так и колыхнется под ногами, точно идёшь по натянутому полотну.
- В. Птиц не пугал шум мотора, они спокойно пропускали катерок мимо себя и только поворачивали вслед ему головы.
- Г. Берег густо зарос ежевикой, лиловыми цветами предложение повилики, и только кое-где виднелись золотистые стебли зверобоя.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.